

La culture humaniste - Palier 3

Bulletin Officiel n°27 du 8 Juillet 2010

AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES

Relevant de l'espace : les grands ensembles physiques et humains et les grands types d'aménagements dans le monde, les principales caractéristiques géographiques de la France et de l'Europe

Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe

Relevant de la culture littéraire : oeuvres littéraires du patrimoine

Relevant de la culture artistique : oeuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine

Relevant de la culture civique : Droits de l'homme – Formes d'organisation politique, économique et sociale dans l'Union Européenne – Place et rôle de l'Etat en France – Mondialisation – Développement durable

SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS

Situer des événements, des oeuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques

Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions

Etablir des liens entre les oeuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre

Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité

LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES

Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique

Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire

Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique

FAIRE PREUVE DE SENSIBILITE, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITE

Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire

Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une oeuvre artistique

Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une oeuvre

Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques